

Teze de doctorat, sub conducerea științifică a prof. univ. dr. Viorel Munteanu

Nr. crt.	Doctorand	Titlul tezei de doctorat	Anul susținerii publice	Comisia de susținere
1	Bălan V. Ovidiu	<i>Simfonismul Brahmsian – Repere interpretative</i>	2004	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei – Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Octavian Lazăr-Cozma, Prof. univ. dr. Nicolae Brînduș, Cercetător șt. pr. I dr. Gheorghe Firca
2	Diaconu I. Paula-Ortansa căs. Bălan	<i>Arta pianistică în sonatele de Beethoven</i>	2004	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei – Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Alexandru Leahu, Prof. univ. dr. Ninuca Oșanu-Pop, Conf. univ. dr. Laura Vasiliu
3	Zarea V. Diana - Ozana căs. Calmuschi	<i>Premisele metafizice ale principiului ciclic</i>	2004	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei – Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Octavian Lazăr – Cozma, Prof. univ. dr. Nicolae Brînduș, Cercet. șt. pr. I dr. Gheorghe Firca
4	Stanciu L. Constantin	<i>Cvartetele op. 18 de Beethoven. Creația și interpretarea</i>	2004	Prof. univ. dr. Vasile Spătăreanu - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Alexandru Leahu, Prof. univ. dr. Bujor Dînșorean, Prof. univ. dr. Mihail Cozmei
5	Adela V. Bolocan căs. Burlui	<i>Concepte interpretative în muzica vocală a secolului XX</i>	2005	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Anghel Ștefan, Prof. univ. dr. Nicolae Gâscă, Prof. univ. dr. Georgeta Pinghireac

6	Doru Albu	<i>Aspecte interpretative specifice școlii de la Mannheim în concertele pentru clarinet de Carl Stamitz</i>	2005	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Goilă Ioan, Prof. univ. dr. Liliana Rădulescu, Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică
7	Leonard Dumitriu	<i>Caragiale și muzica de operă</i>	2005	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Adrian Pop, Prof. univ. dr. Dan Voiculescu, Prof. univ. dr. Vasile Spătărelu
8	Boțocan I. Melania	<i>Dramaturgia muzicală a Sonatei romantice pentru pian</i>	2004	Prof. univ. dr. Nicolae Gâscă - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Octavian Lazăr – Cozma, Prof. univ. dr. Ștefan Angi, Prof. univ. dr. Mihail Cozmei
9	Frățilă I. Mariana Căs. Brăzdaru	<i>Muzica spaniolă în secolul al XX- lea</i>	2006	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Alexandru Leahu, Prof. univ. dr. Ștefan Angi, Prof.univ. dr. Laura Vasiliu
10	Postăvaru I. Radu	<i>Concepte dirijorale în interpretarea poemelor simfonice din creația compozitorilor Franz Liszt și Richard Strauss</i>	2006	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Victor Dumănescu, Prof. univ. dr. Șerban Soreanu, Prof.univ. dr. Dan Prelipcean
11	Butu I. Ionela Luminița	<i>Scriitura pianistică a secolului XX: Cl. Debussy, B. BARTÓK, G. Enescu</i>	2007	Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Șerban Soreanu, Prof. univ. dr. Francis Laszlo, Prof.univ. dr. Laura Vasiliu
12	Koren Morel	<i>Timbrul muzical</i>	2007	Prof. univ. dr. Nicolae Gâscă - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Dan Buciu, Prof. univ. dr. Adrian Pop, Prof.univ. dr. Laura Vasiliu

13	Baicu – Simon M. Dorel	<i>Teoria și tehnica interpretării transcripțiilor pentru flaut</i>	2008	Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Aurel Marc, Prof. univ. dr. Vasile Ganțolea, Prof.univ. dr. Doru Albu
14	Ciprian Andrei Ion	<i>Sonata poem. Metamorfoze si creatie proprie</i>	2008	Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Dan Buciu, Prof. univ. dr. Adrian Pop, Prof.univ. dr. Romeo Cozma
15	Nicolae D. Loredana– Viorica	<i>Opera Expresionistă</i>	2008	Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Valentina Sandu Dediu, Prof. univ. dr. Ștefan Angi, Prof.univ. dr. Laura Vasiliu
16	Diaconu Lucia	<i>Repere stilistice și interpretative în trio- urile și cvartetele cu pian de W. A. Mozart</i>	2008	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Octavian Rațiu, Prof. univ. dr. Bujor Dânsorean, Conf.univ. dr. Tatiana Pocinoc
17	Irina Cleopatra Prisecaru	<i>Viola concertantă - geneză și rezonanțe</i>	2008	Prof. univ. dr. Nicolae Gâscă - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Octavian Rațiu, Conf. univ. dr. Dorina Mangra, Conf.univ. dr. Constantin Stanciu
18	Chelaru Cătălina Ionela	<i>Poetica liedului religios</i>	2009	Prof. univ. dr. Laura Vasiliu - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Adela Burlui, Prof. univ. dr. Ștefan Angi, Prof.univ. dr. Florența Marinescu
19	Ailenei M. Mihai	<i>Clarinetul concertant de la Carl Stamitz la Carl Maria von Weber</i>	2009	Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Ioan Goilă, Prof. univ. dr. Florenel Ionoaia, Prof.univ. dr. Doru Albu
20	Condriuc Adriana – Olimpia	<i>Concertul neoclasic pentru vioară și orchestră: Igor Stravinski, William</i>	2009	Prof. univ. dr. Laura Vasiliu- Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Valeriu Maior, Prof. univ. dr. Petre Lefterescu, Prof.univ. dr. Gheorghe Duțică

		<i>Walton, Serghei Prokofiev. Corelații interpretative între tradiție și modernitate</i>		
21	Teodor Caciora	<i>Concepte componistice și interpretative moderne. O viziune asupra propriei creații și activități interpretative</i>	2010	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Dan Buciu, Prof. univ. dr. Cristian Misievici, Prof.univ. dr. Gheorghe Duțică
22	Jalbă Lorin	<i>Muzica electroacustică - tehnologie și creație. Implicații în muzica românească</i>	2010	Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Cristian Misievici, Prof. univ. dr. Octavian Nemescu, Prof.univ. dr. Romeo Cozma
23	Alexandru Vasiliu	<i>Creația lui Richard Oschanitzky – trăsături stilistice</i>	2011	Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică – Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Cristian Misievici, Prof. univ. dr. Liviu Dănceanu, Prof. univ. dr. Romeo Cozma
24	Anton Diaconu	<i>Ludwing van Beethoven – ultimele cvartete de coarde – viziuni inovatoare</i>	2011	Prof. univ. dr. Nicolae Gâscă - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Octavian Rațiu, Prof. univ. dr. Bujor Dânsorean, Prof.univ. dr. Constantin Stanciu
25	Dobre – Ioniță Raluca	<i>Vioara în creația Brahmsiană</i>	2011	Prof. univ. dr. Laura Vasiliu - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Octavian Rațiu, Prof. univ. dr. Bujor Dânsorean, Prof. univ. dr. Constantin Stanciu
26	Sava Laura	<i>Spectacolul liric la Galați</i>	2011	Prof. univ. dr. Nicolae Gâscă - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Mihai Cosma, Prof. univ. dr. Bujor Dânsorean, Prof. univ. dr. Mihail Cozmei

27	Popovici A. St. Cristina – Andra Căs. Răducanu	<i>Studiul romantic pentru pian</i>	2011	Prof. univ. dr. Laura Vasiliu - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Sandu Sandrin, Prof. univ. dr. Bujor Dâșorean, Prof. univ. dr. Gabriela Lipceanu
28	Badiu Mihai	<i>Concertele pentru fagot și orchestră în creația lui Antonio Vivaldi</i>	2011	Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Miltiade Nenoiu, Prof. univ. dr. Aurel Marc, Conf. univ. dr. Dorel Baicu
29	Vasiliu E. Mihaela Eugenia Căs. Gkouletsou	<i>Muzica de cameră cu pian la Ludwig van Beethoven</i>	2011	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Conf. univ. dr. Verona Maier, Prof. univ. dr. Dorina Mangra, Prof.univ. dr. Laura Vasiliu
30	Dumitrache S. Paraschiv - Sever	<i>Corul de copii în creația compozitorilor români din a doua jumătate a secolului xx</i>	2011	Conf. univ. dr. Mihail Cozmei - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Cristian Misievici, Prof. univ. dr. Irina Odăgescu - Țuțuianu, Prof.univ. dr. Laura Vasiliu
31	Duțică Luminița	<i>Tipologii concertant - orchestrale în creația muzicală românească din a doua jumătate a sec. XX</i>	2011	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Dan Dediu, Prof. univ. dr. Adrian Pop, Prof.univ. dr. Laura Vasiliu
32	Iușcă Dorina	<i>Factori psihologici ai interpretării muzicale</i> Doctorat în cotutelă -- Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Psihologie cu	2011	prof. univ. dr. Dorina Sălăvăstru – Președinte, prof. univ. dr. Ion Dafinoiu (UAIC), prof. univ. dr. Viorel Munteanu (UNAGE), prof. univ. dr. Șerban Soreanu, prof. univ. dr. Dan Prelipcean, prof. univ. dr. Iolanda Tobolcea

		Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași		
33	Azoitei I. Remus – Vincențiu	<i>Repertoriul pentru vioara si pian de George Enescu – o biografie componistică enesciană</i>	2012	Prof. univ. dr. Mihail Cozmei - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Cornel Țăranu, Prof. univ. dr. Vasile Țugui, Conf. univ. dr. Elena Ovănescu
34	Vîrtosu P. Sebastian	<i>Cvartetul de coarde în creația lui Dmitri Șostakovici</i>	2012	Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Cristian Misievici, Prof. univ. dr. Vasile Țugui, Conf. univ. dr. Elena Ovănescu
35	Negruț P. Lois- Paula Căs. Văduva	<i>Influența și controlul socio-politicului în muzică</i>	2012	Prof. univ. dr. Laura Vasiliu – Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Valentina Sandu-Dediu, Prof. univ. dr. Ștefan Angi, Prof. univ. dr. Mihail Cozmei
36	Dan Spînu	<i>Musical-ul modern. Studiu și creație proprie</i>	2013	Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Dan Buciu, Prof. univ. dr. Cristian Misievici, Prof. univ. dr. Romeo Cozma
37	Dumea I. Cristian	<i>Contribuția Ordinului Franciscan în muzica europeană și Francesco Maria Zuccari</i> Doctorat în cotutelă -- Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași cu Pontificio Istituto di	2013	Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu (UAGE), PhD. Nicola Tangari (Italia), Conf. univ. dr. Elena Maria Șorban, Conf. univ. dr. Antonel Aurel Ilieș, Prof.univ. dr. Laura Vasiliu

		Musica Sacra, Roma (Italia)		
38	Dumea I. Cristian	<i>Contribuția Ordinului Franciscan în muzica europeană și Francesco Maria Zuccari</i> Doctorat în cotutelă -- Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma (Italia) cu Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași	2014	PhD. M. Vincenzo De Gregorio. - Președinte, PhD. Nicola Tangari (Italia), Prof. univ. dr. Viorel Munteanu (UAGE), PhD. Silvano Presciuttini, PhD. Balza Marialuisa, subsecretarul Ministerului Educației al Vaticanului PhD. Friedrich Bechina, DHC al UAIC Iași
39	Chiroșcă M. Bogdan	<i>Simfonia de cameră – studiu și creație proprie</i>	2014	Prof.univ. dr. Romeo Cozma - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Cristian Misievici, Conf. univ. dr. Marcel Vârlan, Conf. univ. dr. Ion Ciprian
40	Știrbăț Raluca	<i>George Enescu – Creația pentru pian</i>	2014	Prof.univ. dr. Laura Vasiliu - Președinte, Prof.univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Viniciu Moroianu, Prof. univ. dr. Cornel Țăranu, Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică
41	Fodor Florin	<i>Transcripții din creația muzicală barocă, clasică și romantică pentru cvartet de saxofoane</i>	2014	Prof.univ. dr. Romeo Cozma - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Emil Vișenescu, Prof. univ. dr. Ioan Goilă, Prof. univ. dr. Doru Albu
42	Serghei Mușat, Chișinău – Republica Moldova	<i>Clarinetul în creația compozitorilor basarabeni</i>	2014	Prof.univ. dr. Romeo Cozma - Președinte, Prof.univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Aurelian Dănilă (Republica Moldova), Prof. univ. dr. Ioan Goilă, Prof. univ. dr. Doru Albu

43	Carp Mariana Cristina	<i>Implicații ale relației metodă psihopedagogică – analiză – interpretare în cicluri de pian pentru copii</i>	2015	Prof. univ. dr. Carmen Chelaru - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Lavinia Tomulescu Coman, Prof. univ. dr. Adrian Pop, Conf. univ. dr. Luminița Duțică
44	Iușcă Dorina	<i>Dimensiuni psiho- educaționale în percepția muzicii</i> Doctorat în cotutelă -- Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași cu Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Psihologie	2015	Prof.univ. dr. Dan Prelipcean – Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu (UNAGE), Prof.univ. dr. Ion Dafinoiu (UAIC), Prof. univ. dr. Gabriela Munteanu, Conf. univ. dr. Anca Dobrean, Prof. univ. dr. Mihail Cozmei
45	Claudia Nezelschi	<i>Interferențe în universul componistic modern: Messiaen și compozitorii români</i>	2015	Prof. univ. dr. Romeo Cozma – Președinte, Prof.univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Antigona Rădulescu, Conf. univ. dr. Dănuț Rusu, Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică
46	Chiciudean I. Ioan	<i>Rugăciunea domnească „Tatăl nostru” în creația muzicală universală</i>	2016	Conf. univ. dr. Zamfira Dănilă - Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Nicolae Gheorghiuță, Conf. univ. dr. Petru Marcel Vârlan, Conf. univ. dr. Paula Ciochină
47	Ungureanu M. Maria - Cristina	<i>Compozitorul Remus Georgescu</i>	2016	Prof. univ. dr. Carmen Chelaru – Președinte, Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Prof. univ. dr. Antigona Rădulescu, Prof. univ. dr. Adrian Pop, Conf. univ. dr. Ciprian Ion

Anexă publicată în *Rezonanțe. Retrospecții Viorel Munteanu*, vol.III, Editura „Junimea”, Iași, 2019, pp. 348-358.